

INFORME

CONVENIO 1786

APOYO DEPARTAMENTO DE DISEÑO

Jennifer Ramírez

EXPOSICIONES

1. “El jardín de los Olivos” de Raúl Pineda – Del 7 de junio al 7 de julio 2024

Montaje:

- Recolección de Información, diseño e impresión de fichas técnicas

FICHAS TÉCNICAS- RAÚL PINEDA			
1		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Mucha te puede alcanzar</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2019 Dimensiones: 20x20 Colección:	
2		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Contra Este Rocio para ti</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2020 Dimensiones: 20x20 Colección:	
3		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Caliente</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2020 Dimensiones: 20x20 Colección:	
4		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>El último baile</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2021 Dimensiones: 20x20 Colección:	
5		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>La última batalla</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2021 Dimensiones: 20x20 Colección:	
6		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Reposado regional</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2021 Dimensiones: 20x20 Colección:	
7		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Punto de quiebre</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2022 Dimensiones: 20x20 Colección:	
8		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Principio de incertidumbre</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2022 Dimensiones: 20x20 Colección:	
9		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Piso de carne</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2022 Dimensiones: 20x20 Colección:	
10		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Tu voy a contar en cuento</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
11		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Parangar</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
12		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Wala wachina</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
13		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Los tiempos tristes</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
14		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Crisis de estado</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
14		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Crisis de estado</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
15		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Tu voy tiempo que ver conmigo</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
16		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>C</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2022 Dimensiones: 20x20 Colección:	
17		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Tierra de nadie</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2023 Dimensiones: 20x20 Colección:	
18		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>El jardín de los Olivos</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2024 Dimensiones: 20x20 Colección:	
19		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Las cosas que ya no tienen tiempo de placar</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2024 Dimensiones: 20x20 Colección:	
20		Raúl Pineda Fecha Naup'a 4 de octubre de 1995 (Cuenavaca, México) Título obra: <i>Parang</i> Técnica: Grabado en mezzotinta Fecha: 2024 Dimensiones: 20x20 Colección:	

- Descantonar y pegar textos de sala





Difusión:

- **Abstracto – invitado 11 de junio:** diseño de pieza gráfica para redes sociales
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C8BQ--hISsc/>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=yiMpBgQpbnE>



Feed

Historia

Portada (YouTube)

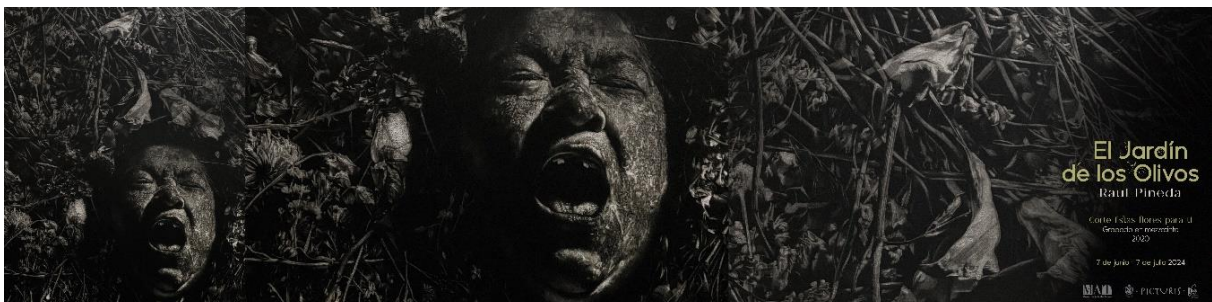
- **Pieza gráfica de la obra “Catorce”** para redes sociales en formato carrusel
 - Instagram: https://www.instagram.com/p/C8e90adRlZN/?img_index=1
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/vaNWp8RT2nzkxC/>



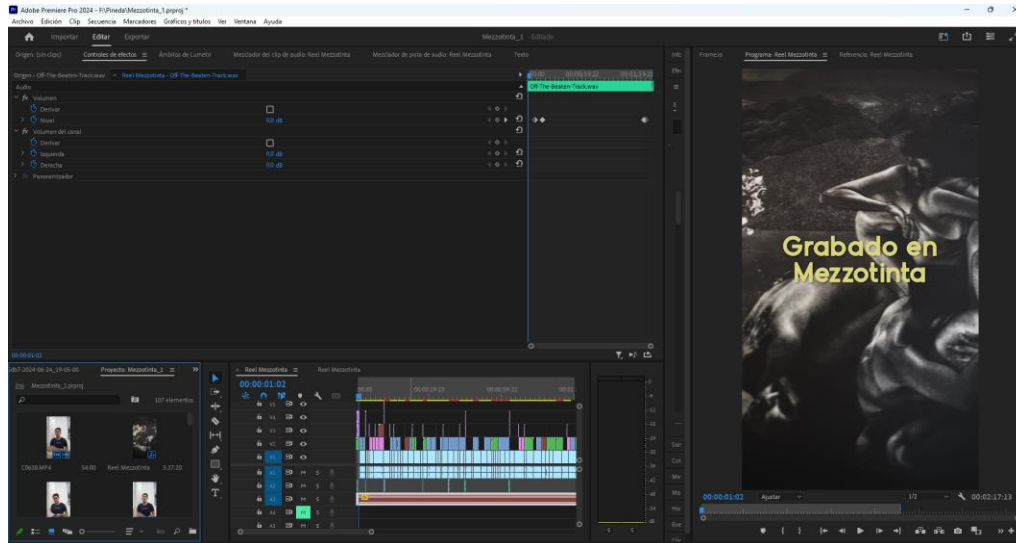
- **Pieza gráfica de la obra “El jardín de los Olivos”** para redes sociales en formato carrusel.
 - Instagram: https://www.instagram.com/p/C845YiDPaEH/?img_index=1
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/UZKFspY5Z7JmevFL/>



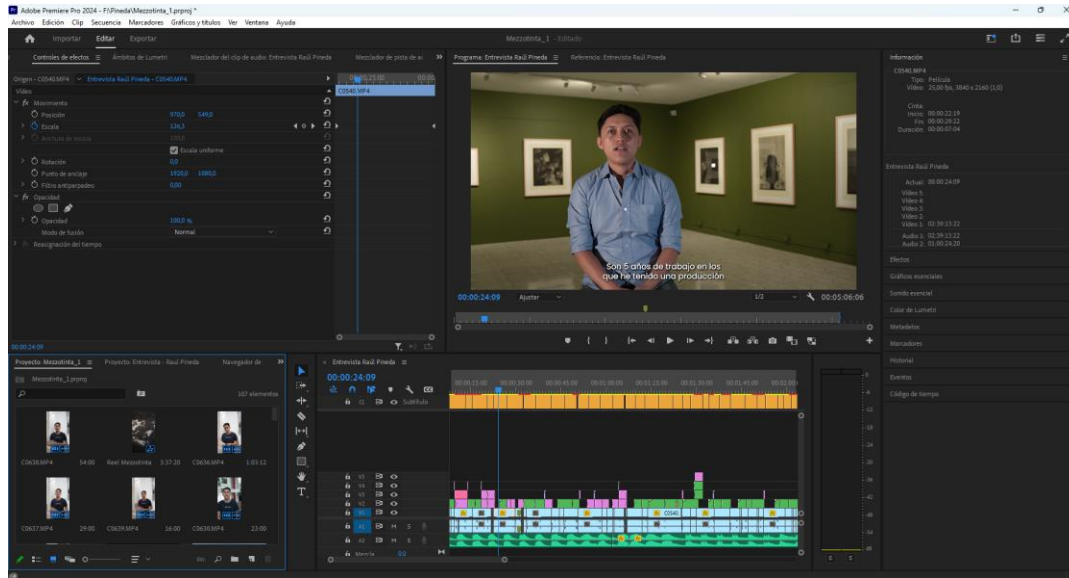
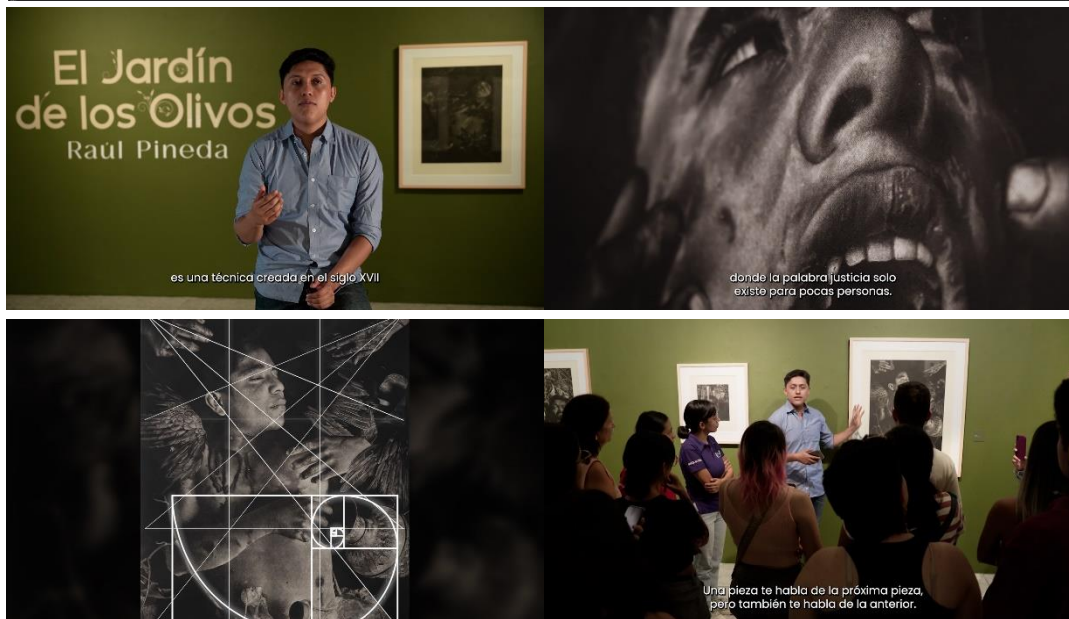
- **Pieza gráfica de la obra “Estas flores son para ti”** para redes sociales en formato carrusel.



- **Edición de video sobre el grabado en mezzotinta en formato reel** (recortes, subtítulos, efectos, transiciones, ajustes de color, efectos de sonido y música)
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C8nuGqMILAK/>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/100071871200113/videos/1183786375968899>

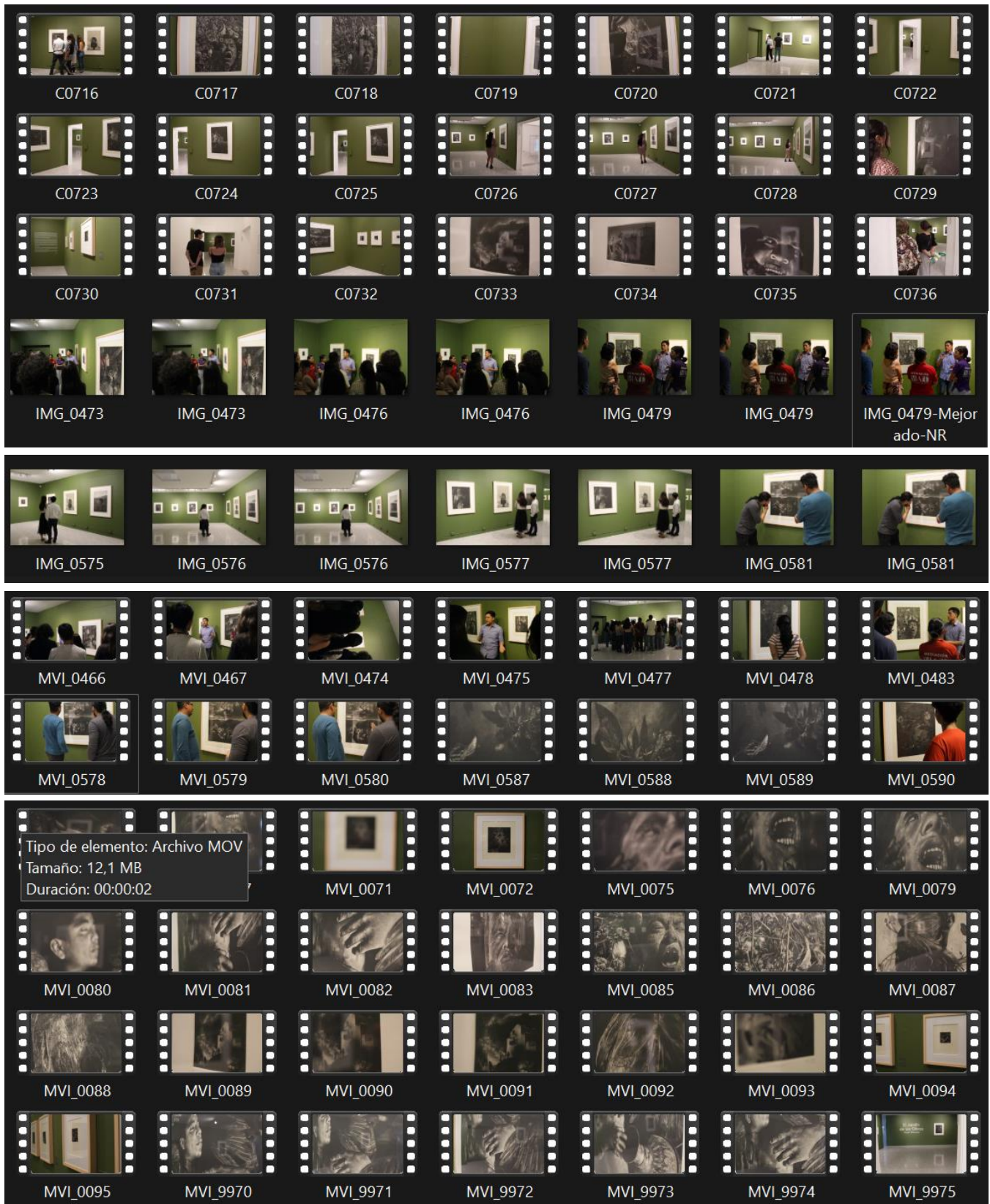


- **Edición de la entrevista al artista Raúl Pineda** (recorte de las tomas, subtítulos, efectos, transiciones, ajustes de color, música)
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=FXTLuRDumsw>
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C9DuOZZvhZS/>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/A6E8yrqqfw7rn2kA/?mibextid=oFDknk>



- **Toma de fotografía y video:** material de apoyo para las piezas realizadas







- Edición de fotografía – Inauguración y visitantes en sala: Exposición, recorte, iluminación, contraste, sombras, color, ruido y eliminación de objetos.



Antes



Después





- **Edición de fotografía – Sala:** Exposición, iluminación, contraste, sombras, color, ruido, corrección del lente y recorte.



Antes



Después



- Taller de grabado en Mezzotinta: Diseño e impresión de Certificados**



2. I muestra Tolimense de Arte Contemporáneo – Entre símbolos, Lugares y Afectos – Del 7 de junio al 7 de julio 2024

Montaje:

- Recolección de Información, diseño e impresión de fichas técnicas

JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JUAN PÉREZ PERDOMO No se pueden vender las manos. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	DIEGO ALEXANDER CRUZ La Dama y el conde. Video y pintura 2021	JUAN CARLOS ZÚÑIGA Punto de vista. Video y pintura 2021	EDUARDO CAMILO OVEDO Maga. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	EDUARDO CAMILO OVEDO Maga. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	EDUARDO CAMILO OVEDO Maga. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	NARAYAN RAMA RAMA Doradas. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	LORIANA DEGRADO Maga. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JONATHAN HADDER LORIANA Maga. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
CARLA ARFALO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	MARÍA CATALINA OLIVERA Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	MARÍA CATALINA OLIVERA Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JUAN DAVID OUTFREY Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	MARCO ARBORE Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	NICOLÁS BELTRÁN Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	LESLIE TORRES TOLOSA Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	NICOLÁS FRANCO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	NICOLÁS FRANCO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	VALENTINA OSPINA Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	YUSANY MORALES Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	SANTANDER ALEXANDRO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN Jairo CASTRO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	MICHAEL ORTIZ Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	DIEGO FERNANDO PUESTO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JONATHAN CATANO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	EDUARDO CAMILO OVEDO Cuerpo y alma. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	

EXPOSICIÓN: Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo	EXPOSICIÓN: Muestra Tolimense de Arte Contemporáneo
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021
JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021	JOHAN GIRALDO Virgen de los Tráqueles. De la serie "Advocaciones". Video y pintura 2021



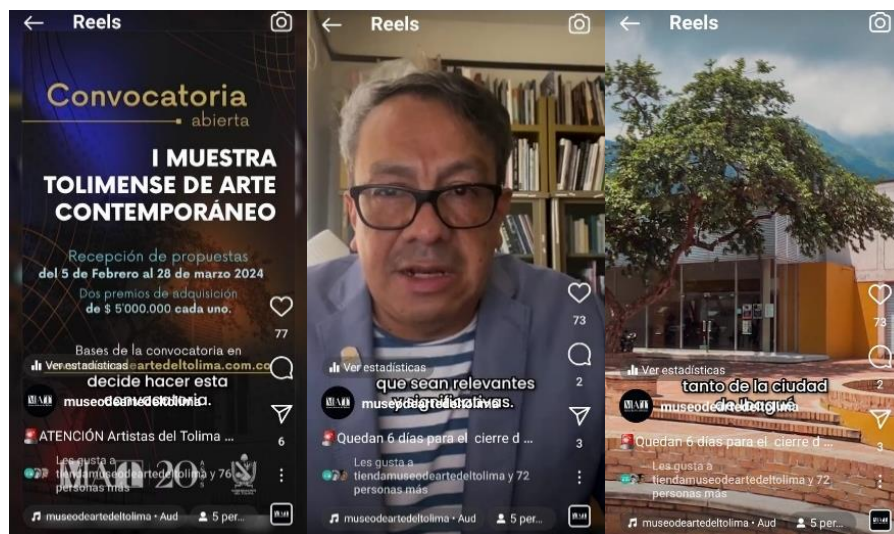
- Descantar y pegar textos de sala (Apoyo)





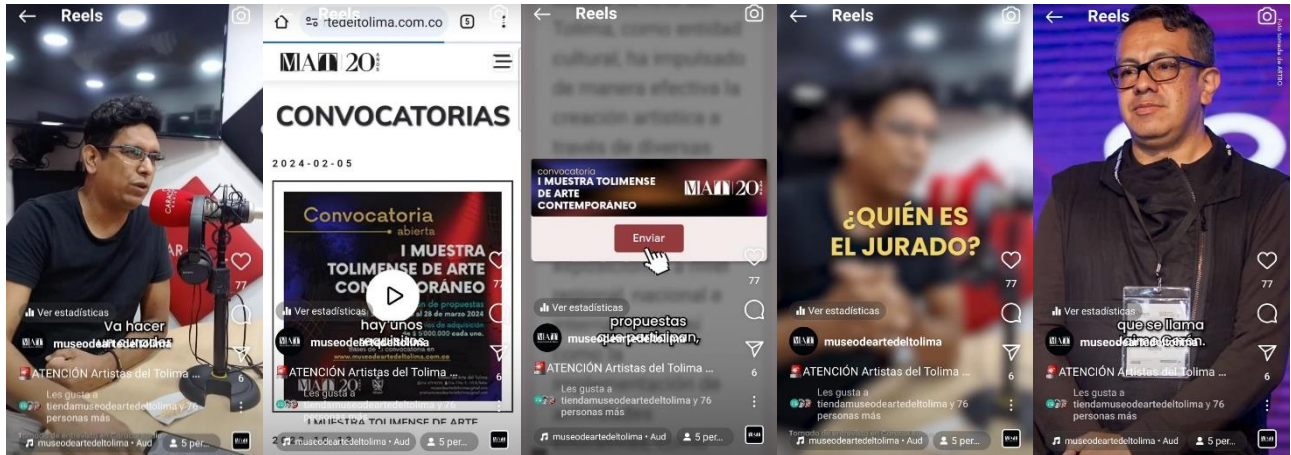
Difusión:

- **Edición de video sobre la convocatoria con Jaime Cerón (Curador de la muestra)** en formato reel: Invitación a participar (recorte, subtítulos, efectos, transiciones, ajustes de color, efectos de sonido y música)
 - Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C40yBqirDf2/?igsh=MTZqdmUwNTFnMXE2cA==>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/r/USaW18mKCjY25fJ/?mibextid=oFDknk>



- **Edición de video sobre la convocatoria con Luis Fernando Bautista (curador MAT)** en formato reel: Invitación a participar (recorte de las tomas, subtítulos, efectos, transiciones, ajustes de color, efectos de sonido y música)

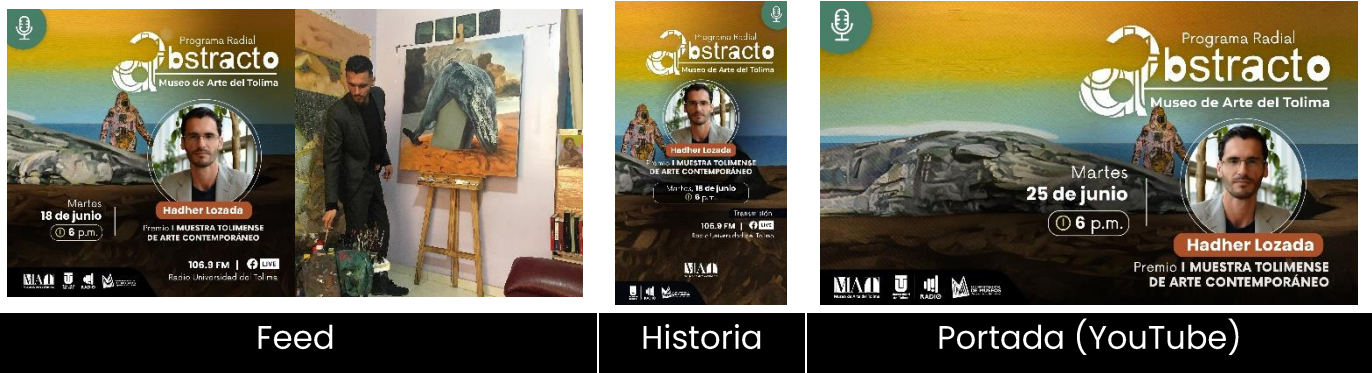
- Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C5CYES5vB9k/?igsh=MWY0bjFzZDJ5aGFMdw==>
- Facebook: <https://www.facebook.com/share/r/CHfyfxUiPGJACLn/?mibextid=oFDknk>



- **Diseño de portadas para los reels sobre los artistas participantes en la muestra “Entre símbolos, Lugares y Afectos”**



- **Abstracto 18 de junio – invitado Hadher Lozada (artista participante):** diseño de pieza gráfica para redes sociales
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C8R4T0HxpHz/?igsh=MTd6NzNla2UxYnAxYg==>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/gru1r5Y3Z4NCX62T/?mibextid=qi2Omg>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=vkj0pviADZl>



- **Abstracto 25 de junio – invitado Edward Oviedo (artista participante):** diseño de pieza gráfica para redes sociales (video)
 - Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C8kCO7CROmf/?igsh=cDF2YW5mYWUIYnpk>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=kVxGiDqWbXM>



- **Edición de fotografía – Inauguración:** Exposición, iluminación, contraste,

sombras, color, ruido, corrección del lente, recorte y enderezar objeto.



Antes



Después





- **Edición de fotografía – Sala:** Exposición, iluminación, contraste, sombras, color, ruido, corrección del lente, recorte y enderezar objeto.



Antes



Después



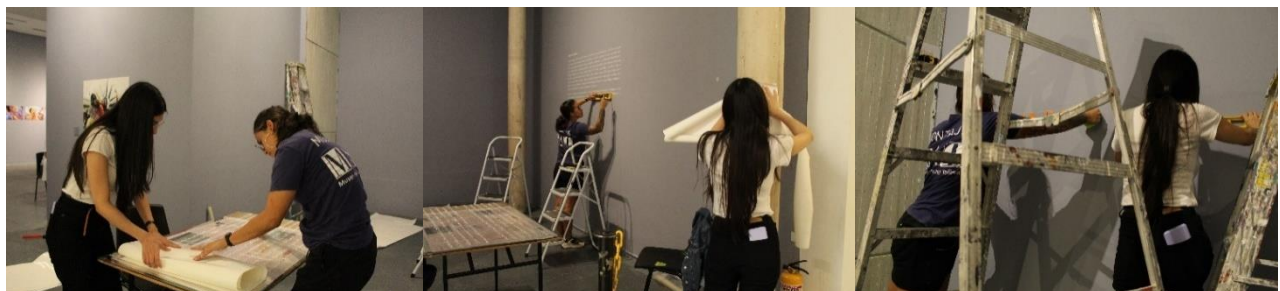
3. Festival Folclórico – Del 19 de junio al 19 de agosto 2024

Montaje:

- Recolección de Información, diseño e impresión de fichas técnicas

The collage displays the technical sheets for the 3rd Folk Festival. It includes a grid of 18 numbered entries, each with a small image and text. To the right, there are more technical sheets for specific performances, including 'Bambuco Fiestero San Pedro en el Espinal' and 'Al ritmo Fotografi'. Below the grid, there is a large table with columns for various categories and names. To the right of the table, there is a photograph of a stack of blue folders or booklets with the title 'Bambuco Fiestero San Pedro en el Espinal' and 'Al ritmo Fotografi'.

- Descantonar y pegar textos de sala





Difusión:

- Pieza gráfica de las obras “Matachín 17” y “Matachín 18” del artista Benhur Sánchez para redes sociales en formato carrusel.
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C8w1LJwRG8l/?igsh=bWVvNzIrcTRiczJz>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/WSuXL6fBxxuuPsxh/?mibextid=oFDknk>



- Pieza gráfica de la obra “La Hojarasca” del artista Jesús Niño Botía para redes sociales en formato carrusel.
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C9VmrOuPmDI/?igsh=b2xha2ozYTYzbXAX>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/W3RUn4hGJ4k9To6k/?mibextid=oFDknk>



- **Abstracto 2 de julio – invitados Mabel Castro Murillo y Luis Fernando Jaramillo (artistas participantes):** diseño de pieza gráfica para redes sociales.
 - Instagram: <https://www.instagram.com/abstractomuseodeartedeltolima/p/C83a3AyuX8y/>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=WlgSBBruhr0>



Feed



Historia



Portada (YouTube)

- **Abstracto 4 de junio – invitado Dagoberto Díaz Guzmán:** diseño de pieza gráfica para redes sociales.
 - Instagram: <https://www.instagram.com/abstractomuseodeartedeltolima/p/C7siY-PiZiq/>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=lyccJUxrK7k>



Feed



Historia



Portada (YouTube)

- **Invitación a la Charla – Narrando Historias de la danza “Procesos de formación en danza en el Tolima”:** diseño de pieza gráfica para redes sociales.
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C9QK2gaPhvS/?igsh=eHNnam9tN3hmYTFI>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/fMWvDp1ffwv8gDIP/?mibextid=xfxF2I>



- **Invitación a la Charla – Narrando Historias de la danza “Procesos de formación en danza en el Tolima” a cargo de Dagoberto Díaz:** diseño de pieza gráfica para redes sociales.
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C8-a92YPEki/?igsh=Y3VmcGp2amRucmh0>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/ZqXTGyH5oyKAUsio/?mibextid=xfxF2i>
 - Evento en Facebook: <https://facebook.com/events/s/narrando-historias-de-la-danza/993120312126146/>
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=L2B-BbacQdY>



- **Edición de fotografía – Inauguración:** Exposición, iluminación, contraste,

sombras, color, ruido, corrección del lente, recorte y enderezar objeto.



Antes



Después





- **Edición de fotografía – Sala:** Exposición, iluminación, contraste, sombras, color, ruido, corrección del lente, recorte y enderezar objeto.



Antes



Después





4. “Esporas” de Manuela Echeverri – Del 19 de julio al 19 de agosto 2024

Montaje:

- Diseño e impresión de fichas técnicas

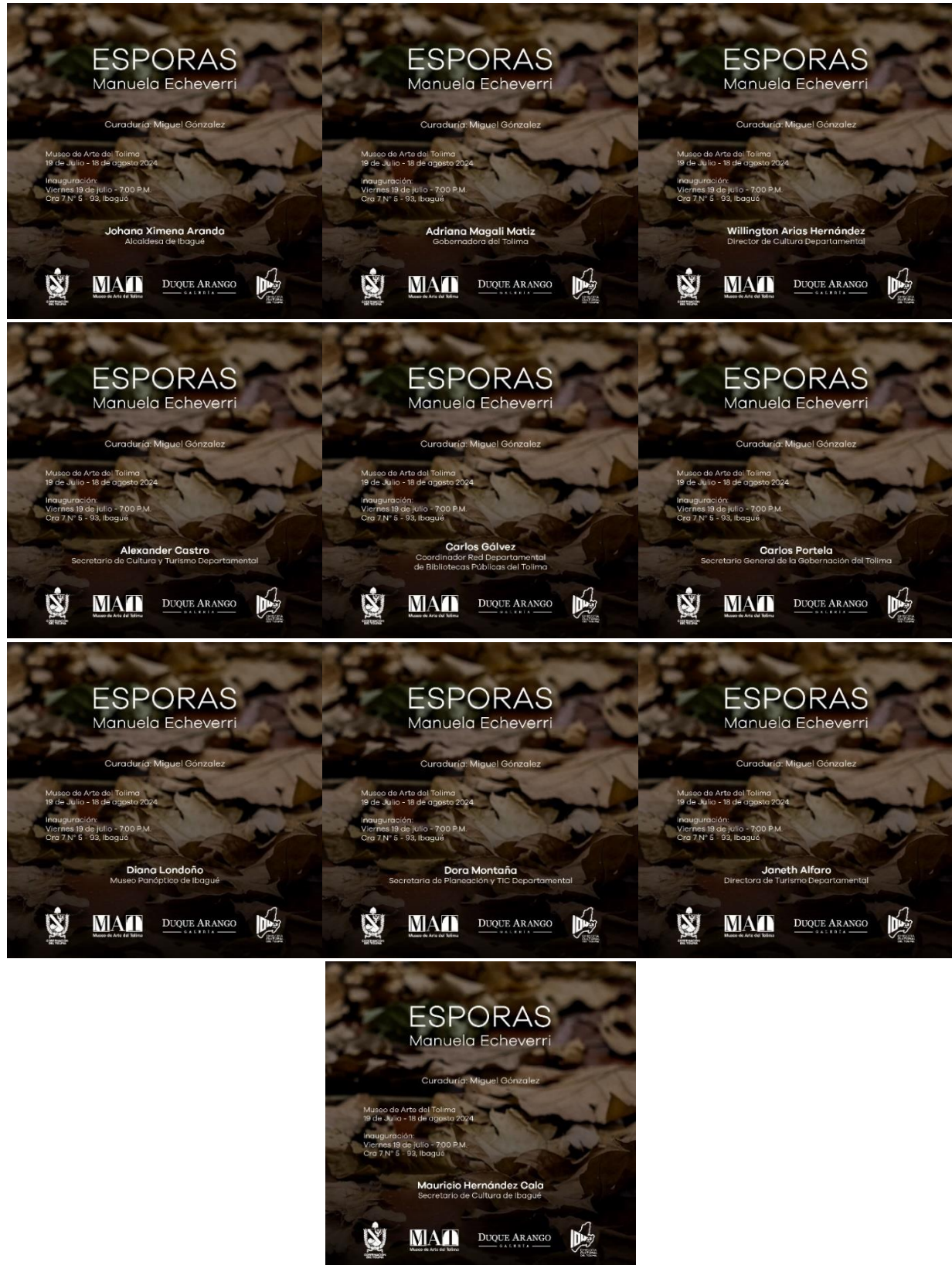
Esporas Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	Construcción Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	La casa Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024
El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024	El mundo Café y leche en polvo colados y pintados con puntos de colores 100 x 100 cm 2024

- Descantar y pegar textos de sala



Difusión:

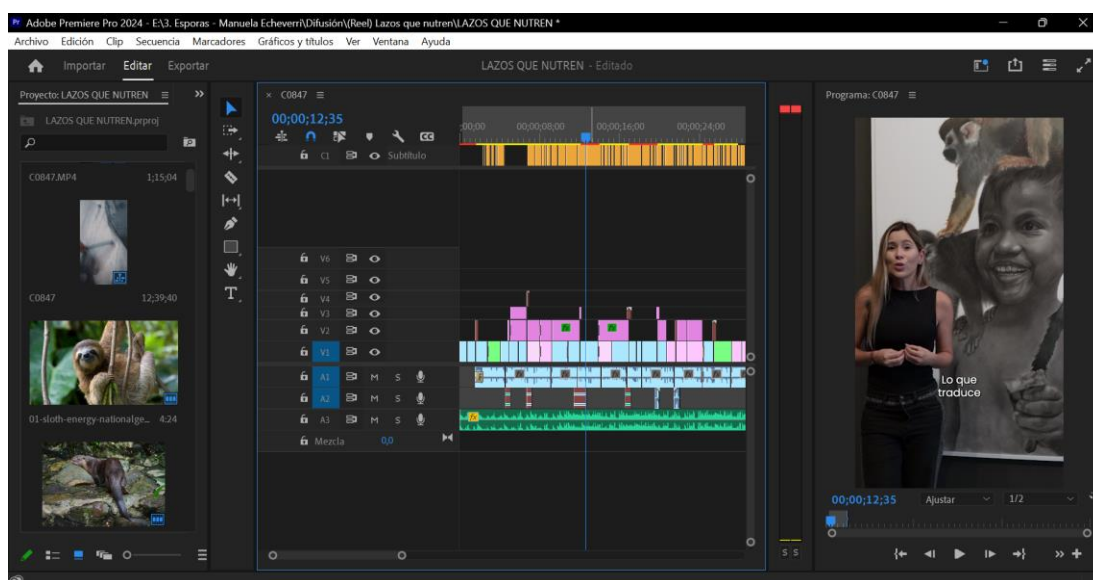
- Tarjeta de invitación personalizada

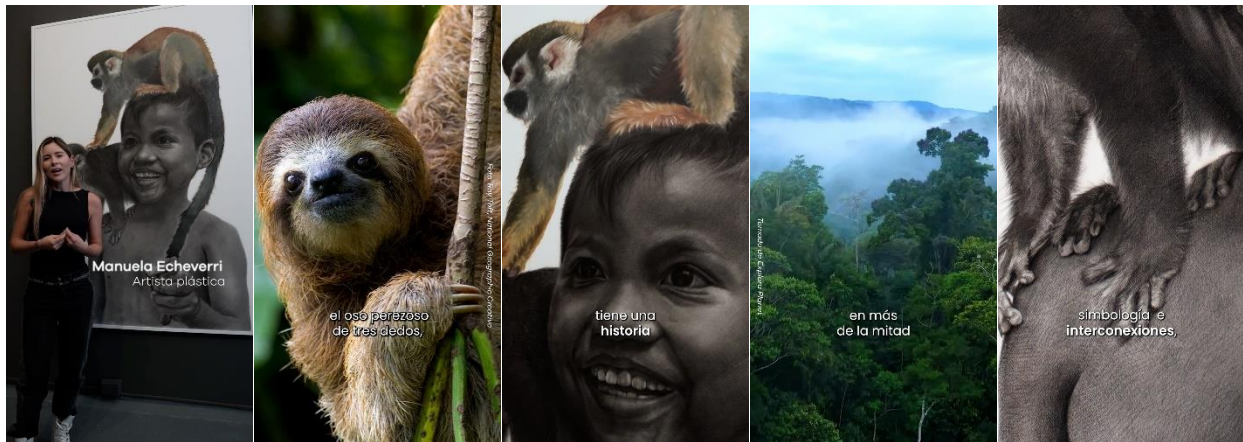


- **Abstracto – invitado 23 de julio:** Diseño de pieza gráfica para redes sociales
 - Instagram: <https://www.instagram.com/abstractomuseodeartedeltolima/p/C9qBoaJPGrJ/>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/FjVpH8GBcprdg9kR/?mibextid=oFDknk>

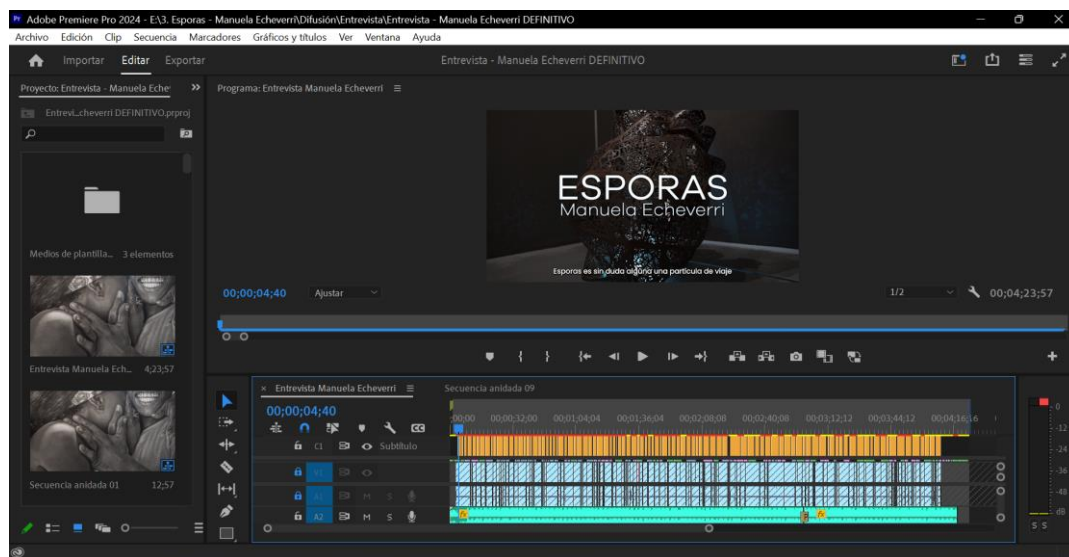
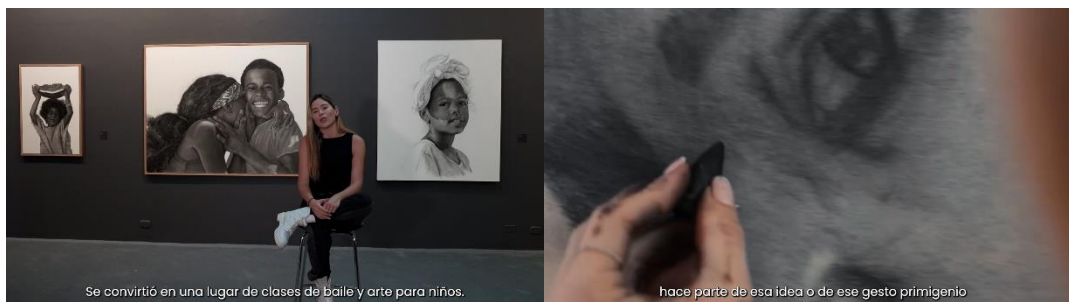


- **Edición de video sobre la obra “Lazos que Nutren”** en formato reel (recortes de las tomas, subtítulos, efectos, transiciones, ajustes de color, efectos de sonido, música, búsqueda y descarga de otras fotos y videos de apoyo)
 - Instagram: https://www.instagram.com/reel/C-c_rSXxNZR/?igsh=OWwldjdnYjRwcGo2
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/v/Vce6JBivBivSyyn2/?mibextid=qj2Omg>



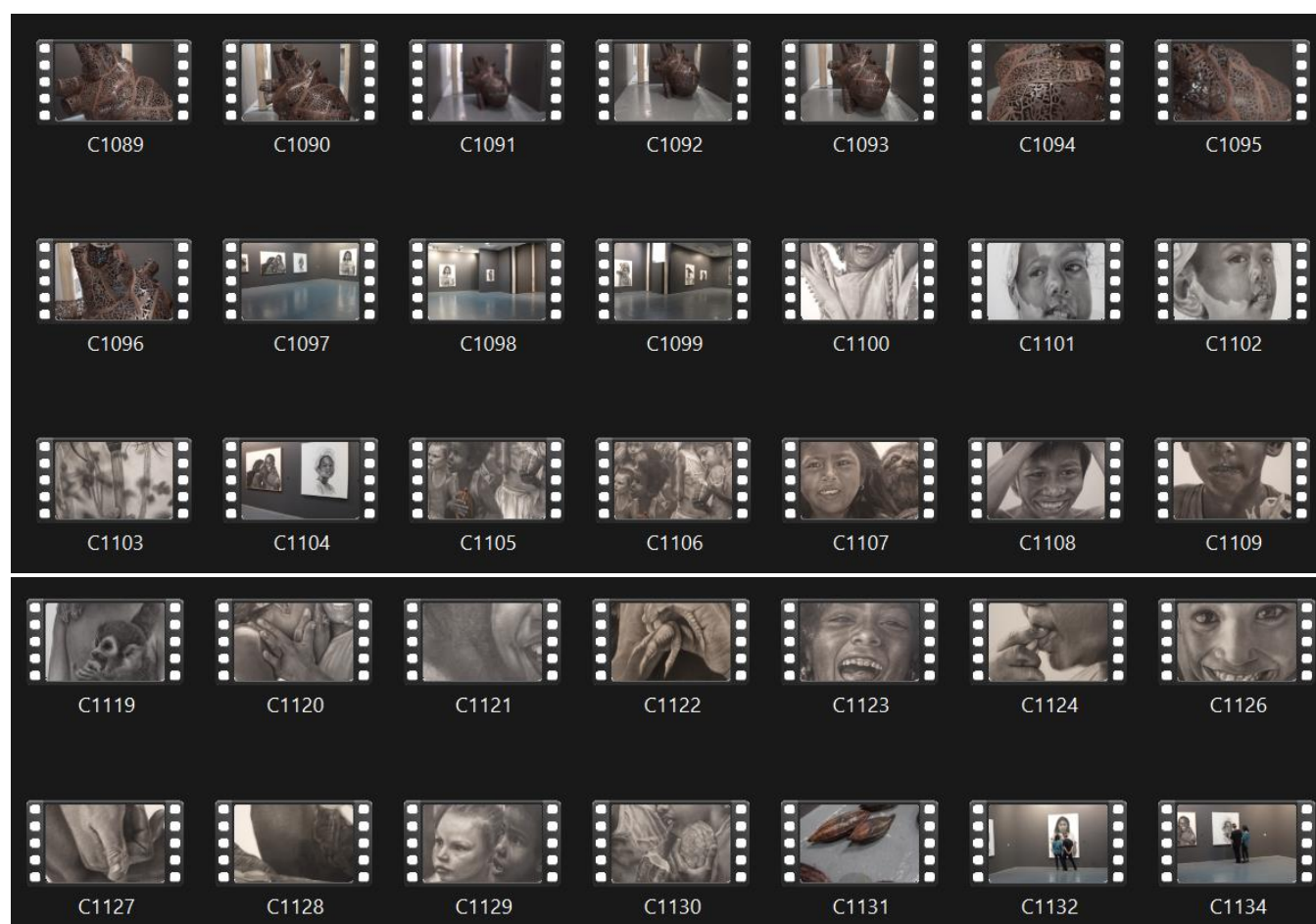


- **Edición de la entrevista a Manuela Echeverri** (recorte de las tomas, subtítulos, efectos, transiciones, ajustes de color, música)
 - YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=gFYNRbv5FJQ>
 - Instagram: <https://www.instagram.com/reel/C-xoX2Gx83K/?igsh=anZidnY0bGRydjM2>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/TiFd5UKoSXP8Vb2/?mibextid=oFDknk>





- **Toma de fotografía y video:** material de apoyo para las piezas realizadas





- **Edición de fotografía – Inauguración:** Exposición, iluminación, contraste, sombras, color, ruido, corrección del lente, recorte y enderezar objeto.



Antes



Después





- **Edición de fotografía – Sala:** Exposición, iluminación, contraste, sombras, color, ruido, corrección del lente, recorte y enderezar objeto.



Antes



Después





- **Toma y edición de fotografía – Obra:** Exposición, iluminación, contraste, sombras, color, ruido, corrección del lente, transformación y recorte.





- **Pieza gráfica de visita comentada** para redes sociales en formato carrusel
 - Instagram: <https://www.instagram.com/p/C9-PUYIRAJq/?igsh=MWxocG1wZH5OWhieQ==>
 - Facebook: <https://www.facebook.com/share/p/WrsEpuibeXXL53X/?mibextid=qj2Omg>

